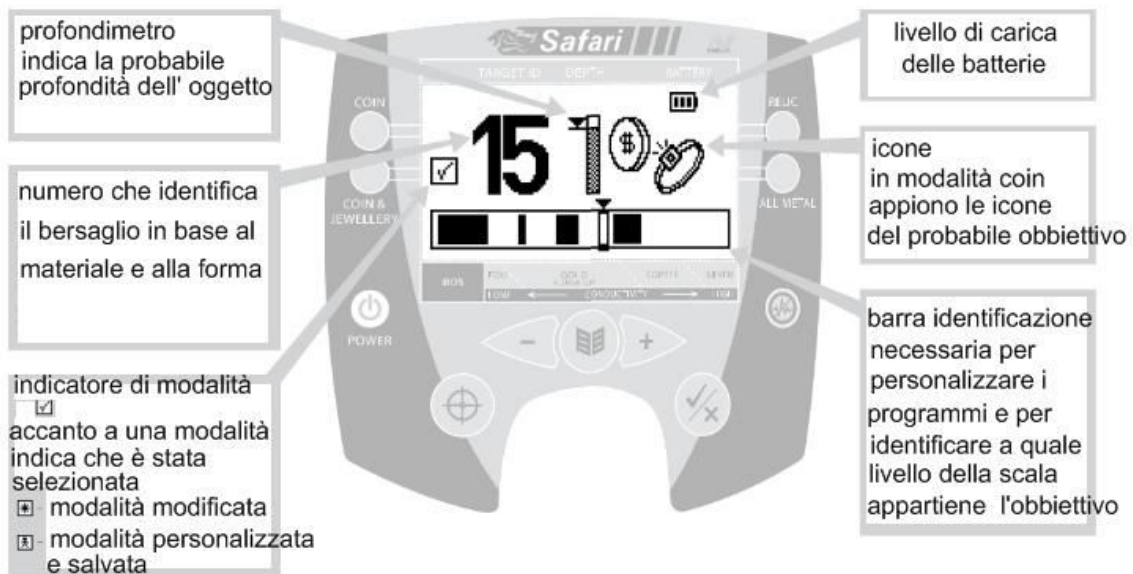
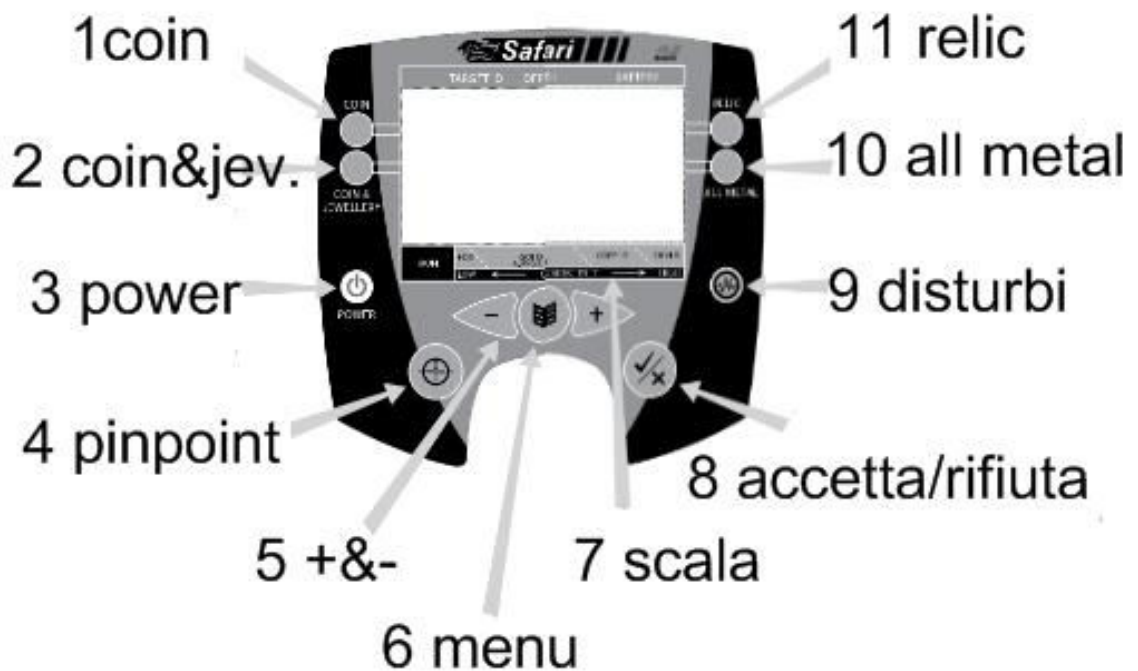


Manuale safari



INIZIO

Montare lo strumento facendo riferimento al manuale in dotazione, è in inglese , ma sono tutte figure !

Inserire le batterie con l'apposita stecca (8 x AA)

Ora proviamo a capire la funzione dei vari pulsanti !

Il metal si accende dal pulsante 3

Ci sono quattro modalità di ricerca native di fabbrica e quattro modalità disponibili da salvare in base a preferenze di ricerca.

I quattro modi ricerca sono:

1 -Coin

2 -Coin & Jewellery

11 -Relic

10 -All Metal

Un esempio di utilizzo pratico : - in spiaggia ci sono 3 grandi zone la prima è nel bagnasciuga (dove i disturbi sono maggiori) , poi c'è la spiaggia asciutta con disturbi minori ma necessità di cercare in profondità e infine nei pressi degli stabilimenti dove gli oggetti sono in superficie , ma dove la densità di immondizia può essere notevole

Coin Mode

Questa modalità ha una discriminazione studiata appositamente per ignorare gran parte della spazzatura, ma per rilevare la maggior parte delle monete!

in questa modalità si esalta una delle caratteristiche di Safari , cioè la sua capacità di variare il tono del segnale in funzione del livello di conduttività del metallo rilevato

Ad esempio i metalli altamente conduttivo come oro, argento e ottone produrrà un elevato tono , basso oggetti conduttori come alluminio.

La discriminazione respinge le impostazioni predefinite per questa modalità sono da -10 a 2 e 6-8. E qui nasce il problema , a volte può capitare che qualche piccola moneta o anellino messo in posizione di taglio o nei pressi di immondizia possa essere rilevato tra quel 6-8 perciò avremo un attimo di silenzio , con una rapida spazzolata di controllo avremo un segnale più preciso . A volte eliminare segnali di immondizia può portare a tralasciare oggetti buoni perciò bisogna fare molta attenzione a personalizzare le modalità in senso selettivo!

Uso: Questa modalità è utilizzato al meglio in aree come i parchi moderni, zone sportive , ignorerà una grande percentuale di alluminio e rifiuti ferrosi.

Coin Jewellery & Mode

Questa modalità ha un livello leggermente ridotto di rifiuto nella sua discriminazione . Individua con precisione sia le monete, sia i gioielli grandi o minuscoli che siano. Il tono audio varierà a seconda della conduttività del target nello stesso modo come Coin Mode.

La discriminazione respingere le impostazioni predefinite per questa modalità sono -10 a -11.

Uso: L'uso più comune per questa modalità è per coloro che sono disposti a scavare qualche anche le lamine di alluminio (tubetti e cartine varie) ideale per le spiagge, parchi vecchie case abbandonate siti, campeggi, ecc (e naturalmente per chi ha voglia di scavare)

Relic mode

Simile a coin & jewellery con discriminazione ancora inferiore in questo tipo di ricerca non vanno le iconcine che valutano l'oggetto e risposta audio si basa su tonalità più basse

All Mode Metal

la modalità All Metal è simile a Relic Mode, ma si fonda sul concetto della ricerca e recupero di qualsiasi

metallo . Questa è la modalità migliore per utilizzare quando è importante recuperare tanto più si può, come in una gara tra amici o quando si considerano importanti tutti i metalli o per assurdo se perdiamo un orecchino in giardino quando basta dare un'occhiata ad ogni minimo suono.

Il PINPOINT (4) vi assiste per la localizzazione esatta di un bersaglio rilevato.

Normalmente, Safari è un rivelatore motion , si deve cioè essere in movimento su un obiettivo, al fine di individuarlo, ma quando Pinpoint è attivato, Safari opererà

come un rivelatore no-motion, produrrà una costante risposta audio, mentre la bobina è tenuta ferma sopra un bersaglio. In questa modalità non esiste la discriminazione (viene automaticamente disattivata) Pertanto, tutti gli obiettivi vengono rilevati se è sotto la bobina.

L'obiettivo visualizzato con le icone sullo schermo sarà sostituito da un grafico a barre che oscillano per aiutare l'identificazione della posizione , man mano che ci si avvicina e l'oggetto risulta essere sotto il centro della piastra il segnale aumenterà e perciò è necessario riazzerare (ripremendo il pulsante) finché non avremo il segnale in un piccolo fazzoletto di terra . Attenzione se si azzeri proprio sopra all' oggetto il segnale si annullerà e se non si è memorizzata la posizione bisogna ripetere la procedura .(a cosa serve ? soprattutto per oggetti molto piccoli o per quelli molto grandi , dei quali ci aiuta a definirne la forma e il centro)

Nota: non è possibile cambiare le modalità di rilevamento, mentre si è in pinpoint

Il tasto pinpoint vi farà uscire anche dalla schermata di menu(6)

IN PRATICA le modalità 1 e 2 sono per ricerche più fini e mirate , monete e gioielli ,aiutate anche dalla bellissima distinzione dei suoni e dalla grafica accattivante , per ricerche più veloci o di militaria 10 e 11 sono più indicate visto che in questi casi anche piccoli tubetti o cartine di alluminio hanno una storia!, ma sta sempre nel cercatore decidere il tipo di ricerca .

Tante volte un campo nuovo va fatto in all metal , la distinzione dei suoni permette sempre e comunque di capire il tipo di metallo

Si è parlato di personalizzare le modalità ... intanto serve per esempio se in modalità 1 o 2 vogliamo effettuare una ricerca meno selettiva di quelle native accettando più ferro o maggiormente selettive per esempio se vogliamo cavare un range più ampio di alluminio! Come si fa? ... si sceglie una modalità , quella che più si avvicina a ciò che vogliamo fare , con i pulsanti (5) + & - facciamo scorrere il cursore sulla barra delle identificazioni, infine con il pulsante (8) accettiamo o rifiutiamo i vari segmenti mentre sono lampeggianti . Quelli in neretto sono rifiutati! Ora osserveremo che la "V" a fianco all'indicatore di modalità si è trasformata in una "*" ,ciò significa che il programma è in modifica . premendo e mantenendo premuto il pulsante modalità corrispondente (1,2,11,10, per chiarirci) il programma verrà memorizzato e al posto della "*" apparirà un "omino". Ora a ogni pressione successiva dei pulsanti modalità si passerà dal programma nativo a quello personale.

Quando si utilizza Coin e Coin Jewellery & Mode, un target altamente conduttivo (ad esempio, una moneta d'argento) produce generalmente un elevato tono acuto , al contrario un metallo poco conduttore produce generalmente tono più basso. Grandi obiettivi o obiettivi nei pressi di la superficie del terreno emettono segnali più forte.

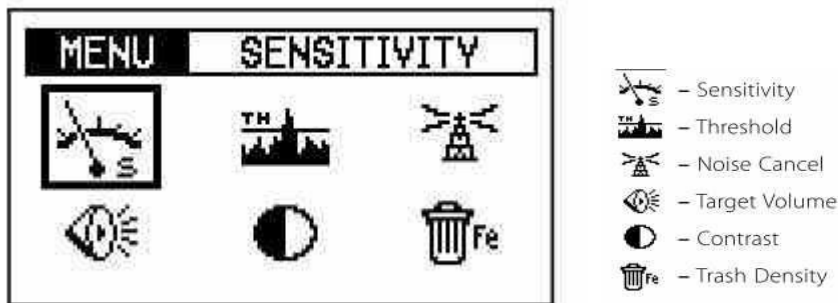
Quando viene rilevato un obiettivo respinto dalla nostra modalità o programma personale, il metallo tace (rendendo udibile solo il rumore della "soglia " impostata), indicando che sotto la

bobina c'è l'oggetto ma è stata respinto dalla discriminazione
la Tranciatura del segnale è un modo utile di distinguere tra obiettivi desiderati e indesiderati.

Grandi oggetti vicino alla bobina può mandare in overload i rilevatori elettronici (sovraccarico). Quando questo accade viene visualizzato un messaggio di sovraccarico e il metalmette un suono persistente fino a quando la bobina non verrà allontanata dalla sorgente del disturbo .
il sovraccarico non è nocivo per l'elettronica del rivelatore.

Il menu (6)

Premendo il tasto 6 si entra nel menù da dove verranno operate le impostazioni "fini " della macchina , nulla di difficile , ma necessarie per ottimizzare la ricerca.



Ci si sposta con i pulsanti +&- e in alto a destra apparirà il nome del sottomenù (che verrà a sua volta evidenziato). Premendo ancora (5) si entra nel sottomenù.

sensibilità - controlla la sensibilità , cioè è il vero gas del metal , più è sensibile maggiore sarà la profondità di rilevazione , ma d'altro canto maggiori saranno i disturbi (prima di calare la sensibilità per via dei disturbi provare sempre a fare un'impostazione differente di una delle altre regolazioni!!!!!!!!!!!!!!e considerate sempre la sensibilità l'ultima spiaggia). Di fabbrica è impostata in auto , è un ottimo compromesso , ma per i più esigenti con il tasto - si può andare in manuale e così appena vicino ad auto abbiamo il massimo.

Soglia - controlla un ronzio di fondo , si sente quando il piatto non rileva nulla o quando un oggetto è stato discriminato dal programma. Prima di un vero e proprio suono si percepisce la variazione del livello di soglia , perciò oggetti molto piccoli e profondi vengono identificati non da un suono vero e proprio , ma dalla variazione del livello di fondo e da un orecchio esperto e attento. Questa funzione si esalta con l'utilizzo delle cuffie

Cancellare Rumore - seleziona un canale operativo stabile in ambienti rumorosi . in pratica questa funzione può essere richiamata sia dal menu che dal pulsante (9) . una volta selezionata si ha una scansione di circa 20 secondi di tutti i possibili disturbi e il metal sceglie una frequenza pulita dove operare. Ogni tanto se abbiamo dei falsi segnali o gracchi è bene farla , ma attenzione ,tenere la piastra in aria orizzontale , proprio per eliminare i segnali che interferiscono orrizzontalmente e in aria , non centra nulla con la taratura del terreno.

Volume - controlla il volume dei segnali (da non confondere con la soglia) . anche qui bisogna trovare la giusta regolazione , è però sempre meglio tenerlo dalla parte alta per non rischiare di perdere segnali!

Contrasto - regola lo schermo per ottimizzare la chiarezza dello schermo in alta / bassa visibilità

Trash Densità - Una caratteristica innovativa . ha 2 regolazioni High & Low . Alto è suggerito nelle zone in cui gli obiettivi di ferro sono abbondanti come uno e nelle zone di alta mineralizzazione.

Low è più adatto alle zone più tranquille, con pochi obiettivi presenti o la probabilità di avere un solo obiettivo per volta sotto la bobina. Naturalmente la differenza sta nella differente difficoltà di ricerca con alta si riducono i segnali e il caso di due segnali contigui viene rilevato solo il migliore con bassa ci sarà un pelino più di confusione di segnali ,ma entrambi i segnali riceveranno una risposta.

Due paroline in più se teniamo la trash bassa e un programma come coin senza discriminazione alcuna avremo una rilevazione potentissima , ma se il terreno provoca disturbi , i segnali di disturbo copriranno i nostri obiettivi . perciò in un terreno che provoca disturbi per esempio ricco di mattoni rotti se utilizziamo coin è meglio che poniamo trash in alto ! , ma ogni metro di campo ha le sue regole l'esperienza vi permetterà di capire tante cose . Non è difficile , solo che per avere le prestazioni massime è necessario conoscere lo strumento , le sue funzioni , e capire cosa fare in caso di difficoltà.

SE PER QUALSIASI MOTIVO VI PERDETE CON LE IMPOSTAZIONI OPPURE VOLETE FARE PULIZIA DI TUTTI I VOSTRI ASSETTI PERSONALIZZATI BASTA MANTENERE PERMUTO IL TASTO 3 POWER FINCHÈ NON APPARE LA SCRITTA DEL RESET AI DATI DI FABBRICA

NOTE

Per evitare graffi sul display si può applicare una pellicola protettiva eliminando quella che c'è che è solo a scopo di copertura

Tenete sempre un set di batterie di scorta nello zaino, le prestazioni calano al calare del livello di carica

Buon divertimento a tutti ricordando che tutte le buche vanno richiuse e che non solo le cose interessanti ma anche l'immondizia rinvenuta va asportata per evitare di ritrovarla la volta successiva

INFINE la ricerca con il metal è libera nelle aree non tutelate ,ma esistono severe leggi in merito agli oggetti ritrovati

Segue un rapido test su qualche oggetto (appoggiato a terra). Le impostazioni erano le migliori in base al luogo e le distanze non variavano più di tanto sia in modalità coin che all metal (al contrario dei suoni)

Oggetto	Sensibilità AUTO	sensibilità massima
Pallina di piombo (avancarica)	17 cm	21cm
Moneta 50 cent	31 cm	34 cm
Moneta 2 euro	30 cm	32 cm