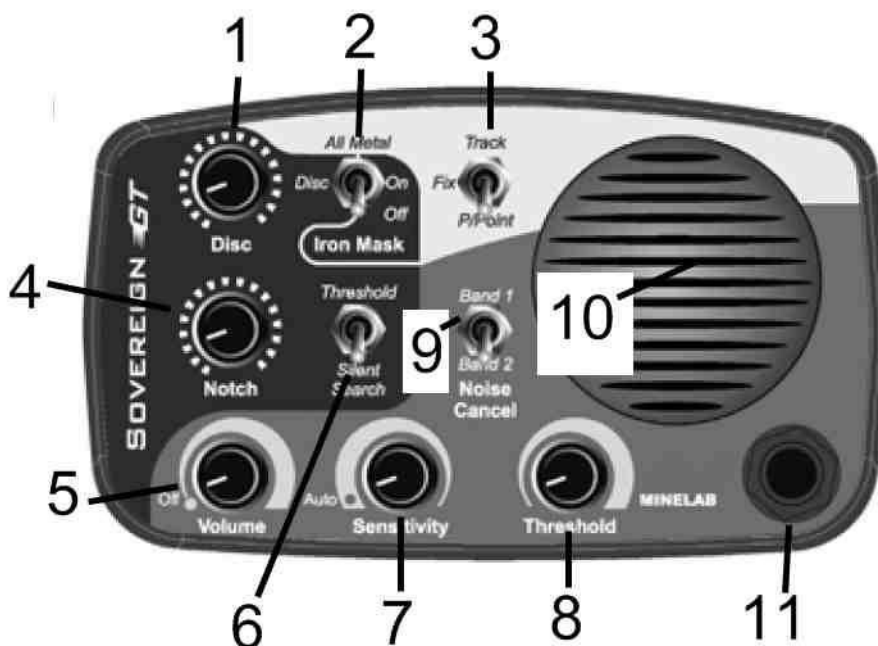
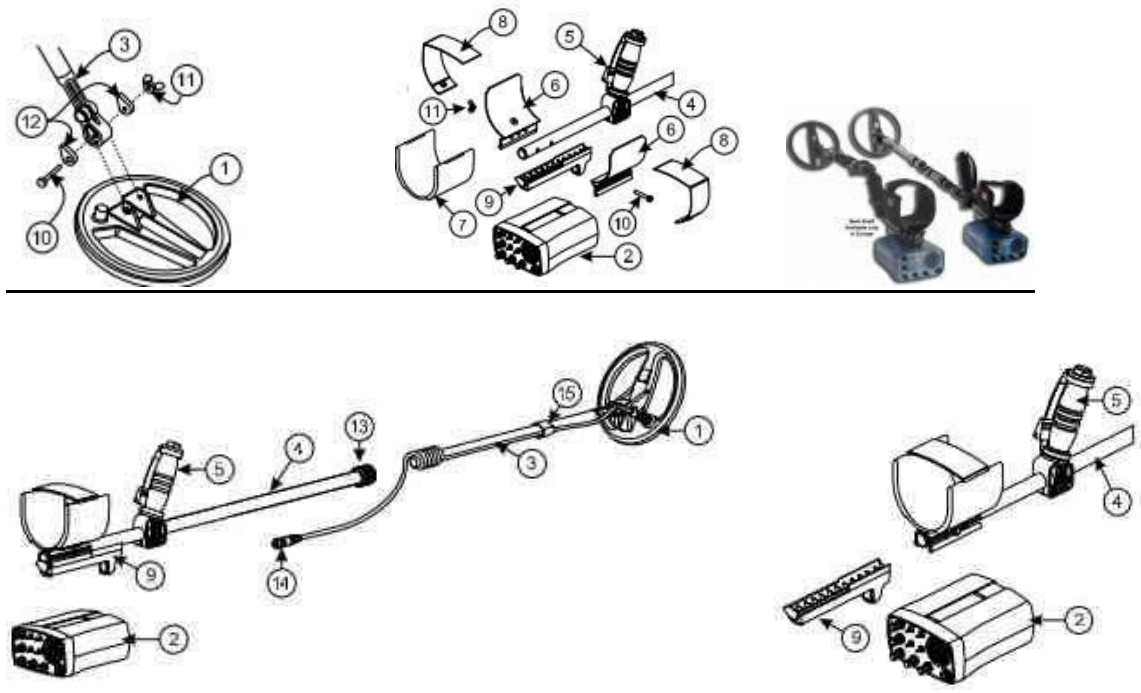


Montaggio

Seguendo le immagini è intuitivo , alcuni modelli presentano l'ultimo segmento dell' asta 4 ricurvo e perciò non necessita il montaggio dell' impugnatura 5



Controllo volume (5)

Quando la manopola del volume è posizionata completamente alla sinistra il Sovereign è spento.

Girare la manopola in senso orario per accendere lo strumento e per aumentare il volume.

Settare il volume al MASSIMO per evitare di perdere piccoli segnali . Comunque specialmente usando le cuffie se un grosso oggetto viene trovato vicino alla superficie il suono alto di ritorno potrà causare fastidi alle orecchie; in situazioni del genere dovrà essere usato un volume più basso.

Controllo della sensibilità (7)

La manopola deve essere regolata in base alle condizioni ed ai terreni dove viene effettuata la ricerca. Questo controllo è determina la profondità di ricerca , ma con un adeguata regolazione possono essere contrastate le interferenze causate da una grossa mineralizzazione del terreno e dall' inquinamento elettromagnetico. Con la manopola posizionata su AUTO il Sovereign automaticamente aggiusterà il livello di sensibilità fino alla condizione più stabile sottostando alle situazioni esterne che ne influiscono il funzionamento. I principianti dovranno operare su questo settaggio fino a che non saranno più competenti riguardo questa regolazione.

Girando in senso orario la manopola la sensibilità verrà ridotta, una volta fatta esperienza si potrà regolare in manuale questo permetterà ottimi risultati anche sulla sabbia bagnata al mare. Ecco come si procede , ruotare delicatamente la manopola in senso orario fino a che i minimi falsi segnali non saranno eliminati. In generale con il maggiore disturbo della sabbia del mare dovrà essere usato la minore sensibilità. Quando lavoriamo su terreni molto mineralizzati la regolazione deve essere fatta come sopra.

Utenti esperti che operano nelle campagne possono operare usando la sensibilità in modo Auto o Manuale. Nei suoli molto mineralizzati è raccomandata una sensibilità ridotta manualmente. Nota che se mattonelle o cocciame , sono identificati come ferro indica che stiamo operando con una sensibilità relativamente alta in questi casi è anche fortemente raccomandata una spazzolatura molto lenta per ridurre falsi segnali.

Threshold (soglia) Controllo (8)

Il controllo **Threshold** permette di regolare il ronzio di sottofondo, che a sua volta aiuta a localizzare l' oggetto. Piccoli o grandi oggetti profondi non possono produrre un distinto segnale ma causano solo un lieve cambio di tono Threshold. Questo comando deve essere regolato in modo da essere appena udibile , la presenza di oggetti piccoli o profondi sarà riconosciuta più facilmente. Ruotando la manopola Threshold in senso orario sarà incrementato il livello Threshold.

Una regolazione Threshold che è troppo alta nasconderà i piccoli oggetti e quelli profondi, mentre una regolazione molto bassa o non udibile del threshold non permetterà di percepire i piccoli cambiamenti di tono dovuto ai piccoli oggetti o a quelli profondi.

Silent Search (ricerca silenziosa) / Threshold (6)

Quando si lavora con la discriminazione inserita, il Sovereign GT varierà il tono del segnale audio a seconda della conducibilità dell' oggetto; con oggetti di alta conducibilità sarà prodotto un tono alto, con oggetti di bassa conducibilità (tipo le stagnole) sarà prodotto un tono più basso.

Il vantaggio del Sovereign rispetto ad altri metal detector è che il tono del thresholds cambia.

Dopo che il segnale dell' oggetto è stato avvertito, il threshold "ronzio" tornerà ad un tono simile a quello dell' oggetto trovato. Quando il segnale dell' oggetto è nullo a causa della discriminazione o notch. Il threshold ritornerà sui toni alti e bassi dovuti alla conducibilità dell' oggetto.

In modalità threshold "ronzio" oggetti profondi non riusciranno a dare un segnale distinto ma saranno rilevabili dalla variazione del ronzio che proprio per la caratteristica sopra descritta assumerà una tonalità particolare! Questa opzione è particolarmente adatta in terreni pieni di robbaccia o per spazzolate veloci di perlustrazione.

Comunque , per i cercatori che utilizzano per la prima volta la tecnologia BBS , potrebbero essere inizialmente un po' confusi, perciò per semplificare le cose Minelab ha aggiunto il modo di ricerca Silent Search(ricerca silenziosa) al Sovereign GT. In questo modo di ricerca l' oggetto ancora produrrà diversi toni dovuti alla conducibilità del materiale, ma tu non sentirai cambi di tono del Threshold (ronzio) o addirittura niente su oggetti discriminati.

Per operare in Silent Search tu devi partire azionando la levetta Threshold e usando il pomello di controllo threshold più basso del livello giusto udibile come se tu stessi cercando con Threshold. Una volta che hai questo livello di Threshold, sposta la levetta su Silent Search. Threshold sarà scomparso ma il debole segnale dell' oggetto sarà ancora avvertito. (attenzione , mai annullare del tutto il segnale di ronzio rischi di perdere dei segnali piccoli! E poi fa anche un poco dio compagnia)

Disc/All Metal (2)

Serve per selezionare All Metal o Discriminate con Iron Mask, o Discriminate senza Iron Mask. (= ricerca dove il rilevamento del ferro è nascosto o **mascherato** tanto per capirci)

Nel modo All Metal il Sovereign GT individuerà tutti gli oggetti sia di ferro che non. Con questa impostazione i controlli Notch e Disc non avranno effetto e lo strumento risponderà alla solita maniera per tutti i tipi di metallo trovati. All

Metal deve essere usato insieme con Fixed (3) e Track (3), specialmente quando stiamo cercando pepite d'oro o altri oggetti su un suolo mineralizzato. E' anche richiesto quando si cercano oggetti di ferro come i relitti.

Nel modo Discriminate i controlli Notch e Disc saranno attivi e possono essere usati in combinazione per ignorare oggetti metallici non desiderati.

Note: All Metal è anche il modo di ricerca pinpointing

Nel modo Discriminate il detector non segnalerà o cancellerà i segnali di oggetti indesiderati. Il grado di discriminazione viene dato usando le manopole di controllo Disk e Notch. Quando la levetta Disc/All Metal si trova nella posizione Disc e con i pomelli Disc e Notch al minimo, il Sovereign GT cancellerà tutti i metalli ferrosi e segnalerà tutti i materiali non ferrosi. Incrementando la discriminazione girando il pomello disc. in senso orario, i metalli non ferrosi saranno cancellati, e incrementando ancora la discriminazione altri materiali non ferrosi non saranno rilevati.

Iron Mask On / Off (2)

Il problema fondamentale per molti metaldetector convenzionali è l'impossibilità di riconoscere il segnale di un oggetto buono quando è posizionato vicino a oggetti di ferro. Questo è un problema che si riscontra in zone dove c'è molta spazzatura che è comune nei siti di ricerca di oggetti molto vecchi.

Il Sovereign GT usando Iron Mask /On è particolarmente indicato a fare la distinzione fra oggetti non di ferro e spazzatura ferrosa, riconoscendoli ed emettendo un segnale acustico.

Con Iron Mask / On la ricerca di profondità è un po' migliore e oggetti non ferrosi possono essere localizzati meglio tra la spazzatura di ferro. Tuttavia con Iron Mask / On il detector può occasionalmente emettere un "beep" passando sopra grandi oggetti di ferro e il ronzio (threshold) può essere instabile. Per questa ragione i principianti preferiscono cercare impostando Iron Mask / Off . Inoltre quando discriminiamo in suoli altamente mineralizzati Iron Mask / Off è la regolazione più indicata.

Discrimination control (1)

Si utilizza nel modo Disc per "discriminare" o "ignorare" oggetti non di ferro indesiderati. Se il controllo Disc. è posizionato il più antiorario possibile (assicurati che il controllo Notch sia anche quello nella solita posizione), oggetti di ferro verranno "ignorati" e il Sovereign Gt non produrrà alcun suono, mentre grandi oggetti di ferro possono produrre piccoli "scoppietti" o "click". Invece oggetti non di ferro saranno accettati e produrranno un chiaro segnale. Non tutti questi oggetti non ferrosi sono considerati di valore. Quindi, usando il controllo Disc, il Sovereign Gt può essere regolato in modo da ignorare alcuni degli oggetti con valore minore, mentre verranno ancora trovati gli oggetti con valore maggiore. Il controllo Disc è un potenziometro continuamente variabile in numerose gradazioni come guida per le regolazioni. Girando il pomello Disc in senso orario viene incrementato il livello di discriminazione e gli oggetti non ferrosi con meno conducibilità verranno via via eliminati e perciò ignorati dallo strumento.

Il **consiglio** è discriminare poco! Tenendo il pomello girato a sinistra cioè , solo con l'esperienza si potrà scegliere con profitto come utilizzare questa delicata ,ma utilissima funzione!

Notch Variabile control (4)

Il pomello del Notch è usato in combinazione con il controllo Disc per o ignorare alcuni tipi di oggetti metallici. La più grande differenza tra il controllo Notch e quello della Discriminazione è che la Discriminazione regola una banda completa di discriminazione, mentre invece il Notch seleziona un piccolo segmento di discriminazione all'interno del quale si può regolare in alto o in basso in base alla scala di conducibilità. (è un discorso un po' complesso e penso voglia dire che la **regolazione di Discriminazione agisce su larga scala mentre con Notch si può agire più in maniera minuziosa**).

Nota: Il controllo Notch sarà solo attivo se è regolato in senso orario maggiore rispetto il livello del controllo Disc

Nota: Se stai lavorando con Threshold, l'operatore potrà udire se l'oggetto è stato eliminato dal discriminatore o dal Notch dal suono nullo (zitto) del Threshold, e può determinare se è stato discriminato o eliminato dal Notch dal tono di ritorno Threshold : se il ritorno del Threshold è un tono profondo l'oggetto è stato discriminato mentre se il ritorno è un tono molto alto l'oggetto è stato eliminato dal Notch.

Ground Balance Switch (track/fix/pinpoint) (3)

Quando lavoriamo nel modo Disc, il Sovereign GT usa dei filtri digitali per compensare gli effetti del terreno e le funzioni Track/Fix/Pinpoint sono disabilitate.

Quando si lavora in "Tutti i Metalli", Minelab's riconoscendo il terreno automaticamente bilancia lo strumento in modo da superare gli effetti variabili dei terreni mineralizzati. Questo bilanciamento automatico del terreno significa che il Sovereign GT può essere usato per cercare oro oppure "relitti" in terreni mineralizzati oppure monete e altri oggetti di valore nei parchi o sulla spiaggia.

La posizione Traks analizza continuamente il terreno e resetta il ground balance (bilanciamento generale) per compensare eventuali cambiamenti dovuti ad un diverso contenuto di minerali. Questa posizione è ideale in quei terreni dove la mineralizzazione del terreno cambia rapidamente, ma se passiamo più volte su di un piccolo segnale rischiamo di perderlo perchè il metal potrebbe scambiare per un disturbo!

La posizione Fix mantiene il ground balance come regolato l'ultima volta che è stato usato lo strumento mentre con regolazione Tracking è più indicato per terreni molto mineralizzati. **La posizione Fixed ti potrà offrire spesso una maggiore profondità di ricerca rispetto a Track.**

Bilanciamento del metal in suoli mineralizzati

Quando si lavora in modalità "Tutti i Metalli" posizionare la levetta su Track e alzare/abbassare il piatto di ricerca tra 2-15cm sopra il terreno. In questo modo il metal detector compensa i minerali presenti, il Threshold (ronzio) inizierà a stabilizzarsi, producendo lo stesso tono alzando ed abbassando il piatto. In base al tipo di mineralizzazione del terreno tu dovrai alzare e abbassare il piatto più volte, ma importante è che durante tutte queste operazioni il piatto sia parallelo alla superficie del terreno e che vicino non ci siano oggetti metallici. Se non riuscite a regolare bene il Ground Balance, provate ancora un metro o due più avanti nel caso ci sia un oggetto metallico sotto il piatto, oppure riducete la sensibilità. Una volta acquisito il Ground Balance, spostare la levetta su Fix e iniziare la ricerca. Se il terreno di ricerca ha una mineralizzazione variabile, come già detto in precedenza, bisogna periodicamente ricalibrare il terreno per riottenere il Ground Balance esatto, ma in questi casi il modo giusto di ricerca è Track.

bilanciamento in spiaggia

Quando si lavora in modalità "Tutti i Metalli" sulla spiaggia il migliore dei modi di ottenere un Ground Balance giusto, è di partire con la sensibilità su Auto e Track selezionato. All'inizio cercare normalmente e dopo che è stato coperto circa 10 metri di terreno posizionare la levetta sulla posizione Fixed. Se il detector rimane stabile tu puoi togliere la sensibilità da Auto e selezionarla manualmente. Questo metodo ti assicura la massima stabilità dello strumento e la massima profondità su molte spiagge. Se su tutti i metalli (All Metal) i segnali che ricevi sono troppo sbagliati (ossia trovi un sacco di sporcizia) usare i vari controlli Disc, con Iron Mask / On e con Disc e Notch regolati al minimo.

P/Point (pinpoint) (3)

È una posizione speciale per rilevare con precisione il punto dove si trova l'oggetto una volta localizzato. Pinpoint dà un segnale corto quando il piatto passa sopra l'oggetto che ti può aiutare a indicarti il punto preciso di dove fare il buco. Serve solo per centrare l'oggetto, non è un modo di ricerca!

Quando si lavora in modalità Disc il Pinpoint è disabilitato fino a che non passiamo a modalità All Metal.

Noise Cancel (eliminazione del disturbo) (9)

Se lavori insieme ad altri metal detector o vicino a delle antenne radio o dei telefoni, puoi selezionare banda 1 o banda 2 per trovare la frequenza che è meno disturbata, una cosa importante è che il metal funzionerà in maniera identica sia in banda 1 che in banda 2 ossia stesse prestazioni, sensibilità, profondità, ecc.

Istruzioni per la messa in funzione!

Modalità Discriminazione

- a) Installare le batterie (nella parte sottostante della scatola comandi (8 batterie AA oppure la batteria ricaricabile in dotazione)
- b) Posizionare la levetta Mode (2) su Disc. Iron Mask /OFF
- c) Posizionare la levetta Ground Balance (Bilanciamento Generale (3)) su traks
- d) Accendere il Sovereign ruotando il controllo del volume (5) fino a "ore 3"
- e) Posizionare la levetta Threshold/Silent Search (6) su Threshold
- f) Ruotare la manopola del Threshold Control (8) in senso orario fino a quando il suono diventa giusto udibile.
- g) Posizionare la manopola della sensibilità (7) su Auto
- h) Posizionare la manopola Disc Control (1) al terzo punto
- i) Posizionare la manopola Notch Control (4) a ZERO fino a che non si capisce il giusto settaggio da dare
- j) Ora possiamo iniziare a cercare

Modalità Tutti i metalli

- a) Installare le batterie
- b) Posizionare la levetta Mode (2) su TUTTI I METALLI
- c) Accendere il Sovereign ruotando il controllo del volume (5) fino a "ore 3"

- d) Ruotare la manopola del Threshold Control (8) in senso orario fino a quando il suono diventa giusto udibile
- e) Posizionare la manopola della sensibilità (7) su Auto
- f) Posizionare la levetta il Ground Balance (Bilanciamento Generale(3)) su Track e il bilanciamento dello strumento deve essere effettuato alzando e abbassando il piatto di ricerca da 2cm a 15cm sopra il terreno fino a che il suono (Threshold) non diventa stabile.

Note: Su All Metal Non funzionano i controlli Notch (4) e Disc(1)

Con l'esperienza ciascuno sceglierà e confronterà con gli amici i settaggi migliori per ogni tipo di terreno e ricerca. È importante provare di impostare lo strumento con la massima sensibilità anche a costo di sentire qualche disturbo per sfruttarne a pieno la potenza, per calare c'è sempre tempo

NOTE

Tenete sempre una batteria di scorta nello zaino, le prestazioni calano al calare del livello di carica
 Buon divertimento a tutti ricordando che tutte le buche vanno richiuse e che non solo le cose interessanti ma anche l'immondizia rinvenuta va asportata per evitare di ritrovarla la volta successiva

INFINE la ricerca con il metal è libera nelle aree non tutelate, ma esistono severe leggi in merito agli oggetti ritrovati

Segue un rapido test in aria su qualche oggetto

Oggetto	Profondità rilevata in modalità ronzio	Profondità rilevata in modalità silent
Pallina di piombo (avancarica)	22 cm	16cm
Moneta 50 cent	38 cm	31 cm
Moneta 2 euro	34 cm	28 cm