



PER COMINCIARE DIAMO UN' OCCHIATA AI TASTI

1 : Accende lo strumento e ne regola la sensibilità o se preferiamo la potenza

2 : Bilancia la sensibilità dello strumento in funzione della fase del terreno dove si sta cercando

3 : Pulsante che permette di centrare manualmente un oggetto

4 : Regola il tipo di ricerca ,con AT rileva tutti i metalli anche con minimi movimenti producendo un unico suono , girando (klik) in senso orario si cerca con la funzione discriminazione , produce suoni differenti e si può operare una scelta di cosa cercare!

5 : Elimina dalla ricerca una tipologia di segnali

6 : Permette di scegliere tra ben 4 diverse tipologie di segnali in base alle preferenze personali e al tipo di ricerche

7 : Permette la scelta di ricerca su 3 differenti frequenze

E ORA AL DISPLAY

a : Indica il livello del bilanciamento del terreno ottenuto con il pulsante 2

b : Indica il livello di sensibilità ottenuta in funzione sia della regolazione 2 ,sia della sensibilità impostata 1 , sia della discriminazione scelta 4

c : Si trova lateralmente al display ed è l'ingresso per le cuffie (spinotto piccolo) si consiglia di usare cuffie di buona qualità per evitare di perdere piccoli segnali e "sfumature" di suoni magari dotate anche di regolazione del volume per evitare alla lunga di stancare l'orecchio e provocare emicranie.

d : Indica il livello di carica della batteria

e : Indicatore del livello di mineralizzazione del terreno si attiva con il movimento della piastra ,varia al variare del terreno sottostante e indica la percentuale di magnetite, l'utilità di ricerca è nulla , serve in caso di ripetuti disturbi per capire se dipendono da interferenze la scala rileva poco (in tal caso si modifica la frequenza) oppure da piccolissime schegge di ferro nel terreno(praticamente invisibili) la scala è al massimo (in tal caso è a discrezione del ricercatore diminuire la sensibilità)

f : Visualizza i tipi di metallo in funzione del campo magnetico impostato e rilevato dallo strumento . Abbinato ad una ricerca classica permette di valutare il tipo di target rilevato . impostando il pulsante 5 da modo di scegliere quale tipo di segnali scegliere di tralasciare.

## MONTAGGIO

Il montaggio risulta intuitivo guardando l'immagine sulla scatola , inserire una batteria da 9 V facendo attenzione alla polarità

Il filo della piastra va arrotolato attorno all'asta evitando di lasciarlo troppo lento perché potrebbe attaccarsi a qualche ostacolo ,ma provando di non tensionarlo troppo poiché in tal modo il movimento della piastra potrebbe lesionare il filo stesso

## ATTENZIONE

Lo strumento ha moltissime funzioni che permettono di cercare praticamente in ogni situazione ,ma ciò comporta molta attenzione nei settaggi , una volta capita , l'operazione risulta facilissima , ma se cerca con uno strumento sbilanciato si rischia perfino di dimezzarne la potenza ..... Allora forse vi conveniva l'acquisto un giocattolo non un vero metaldetector!!

## COMINCIAMO!

Rechiamoci sul campo . Mettiamo il 4 circa a metà discriminazione e 1 a metà sensibilità ora avvicinandolo al terreno cerchiamo un fazzoletto di terra (50x50) dove non suona. Ora mantenendo il piatto in alto portiamo 4 in AT (sentiamo il klik) e 1 al massimo , adesso il metal farà parecchi rumore ! niente problema .... Premendo 7 scegliamo la frequenza più adatta che fa meno rumore , se tutte producono lo stesso livello di rumore (c'è molto inquinamento elettromagnetico) abbassiamo un pochino la sensibilità 1 finché non riusciamo a capire quale sia quella più adatta che risente meno dei disturbi. Premiamo il tasto 2 e cominciamo ad alzare e abbassare al piastra sul terreno (dove prima non suonava ) senza mai toccarlo , all'inizio lo strumento sembra impazzito , ma poi si bilancia , ora lasciare il 2 e provare tenendo la piastra a 2-5 centimetri da terra a vedere il livello di bilanciamento ottenuto guardando il riquadro a

Il bilanciamento si esegue sempre con 4 su AT , è bene ripeterlo di tanto in tanto soprattutto se nella passeggiate si modifica il terreno , da prato diventa arato , o sassoso ,da asciutto bagnato. Fatta le prime

volte diventa automatica e si fa in 5 secondi . se si preferisce un bilanciamento manuale verso il basso o l'alto basta utilizzare sempre su AT le frecce + e -

## RICERCA

Ora comincia la ricerca , a strumento bilanciato si può modificare la sensibilità aumentandola o diminuendola, se si modifica la frequenza è bene ripetere il bilanciamento

RICERCA IN AT : questa ricerca è la più semplice , ha un solo suono e il tipo di metallo si vede sul display f. è in assoluto la più potente ,ma sente tutto e si può utilizzare con successo solo su terreni "puliti" dall'inquinamento umano , al contrario la mineralizzazione del suolo infastidisce meno

RICERCA DISCRIMINANTE : si opera ruotando il pomello 4 in senso orario, tanto più ci si allontana da AT tanto più cresce la discriminazione che in parole semplici è la scelta di tralasciare dei segnali. Perciò se si cercano oggetti grandi si può crescere , ma se si cercano monetine è meglio fermarsi subito dopo il "CLIK".Ora ottimizziamo la sensibilità sforzandoci di tenerla più alta possibile (tenendola bassa si possono perdere monetine messe di taglio rilevate invece con estrema efficienza al max) e scegliamo il tono di ricerca 6 (1,2 per ricerche di oggetti grandi ;3 o meglio ancora 4 per monete o piccoli oggetti)

Fatto ciò è sufficiente spazzolare finchè non si rileva un segnale , se il segnale è ben definito il punto dove suona meglio indica dove si trova l'oggetto (in corrispondenza della vite di fissaggio piastra-asta) , se il segnale è confuso premere il tasto 3 e avvicinarsi all' oggetto al crescere del suono ripremere 3 , il suono si azzerà , procedere in tal modo fino all' esatta ubicazione.

In g è espressa la profondità approssimativa dalla piastra da moltiplicare x2.5 per avere il riferimento in centimetri , ma non sempre è affidabile , varia infatti in base alla dimensione e alla posizione nel terreno.

La funzione 5 in questo modello funziona estremamente bene! L'utilizzo è semplice : in AT non funziona perciò vale solo in discriminazione ;L premere 5 finchè non si raggiunge il tipo di segnali da non rilevare in g quindi aspettare 2 secondi e la scritta sparirà , ecco ora quel segnale non suonerà più . per riattivarlo basta ripremere 5 ,andare sul segnale farlo lampeggiare e dopo 5 sec sarà riattivato. CONSIGLIO : è particolarmente utile per eliminare il ferro "iron" quando si va per colture e vicino a ogni pianta c'è un supporto in ferro!

## NOTE

Se si trovano oggetti di grandi dimensioni poco profondi il metal va fuori scala e produce un suono gracchiante ..... basta allontanare la piastra da terra e scavare .

Il peso dello strumento è circa 1.3kg un vero peso piuma

Per evitare graffi sul display si può applicare una pellicola protettiva ,ma evitate di premere troppo

Tenete sempre una batteria di scorta nello zaino, le prestazioni calano al calare del livello di carica

Buon divertimento a tutti ricordando che tutte le buche vanno richiuse e che non solo le cose interessanti ma anche l'immondizia rinvenuta va asportata per evitare di ritrovarla la volta successiva

INFINE la ricerca con il metal è libera nelle aree non tutelate ,ma esistono severe leggi in merito agli oggetti ritrovati

Segue un rapido test su qualche oggetto

Da notare che la piastra non rileva ovunque allo stesso modo e il punto dove raggiunge la massima profondità è sotto il perno di fissaggio perciò il test è stato eseguito tenendo la sensibilità massima con un oggetto appoggiato a terra (in aria le misure migliorano fino a 5 cm)

Oggetto	Profondità rilevata da tutta la piastra	Profondità massima
Pallina di piombo (avancarica)	15 cm	22cm
Moneta 50 cent	28 cm	37 cm
Moneta 2 euro	27 cm	34 cm

