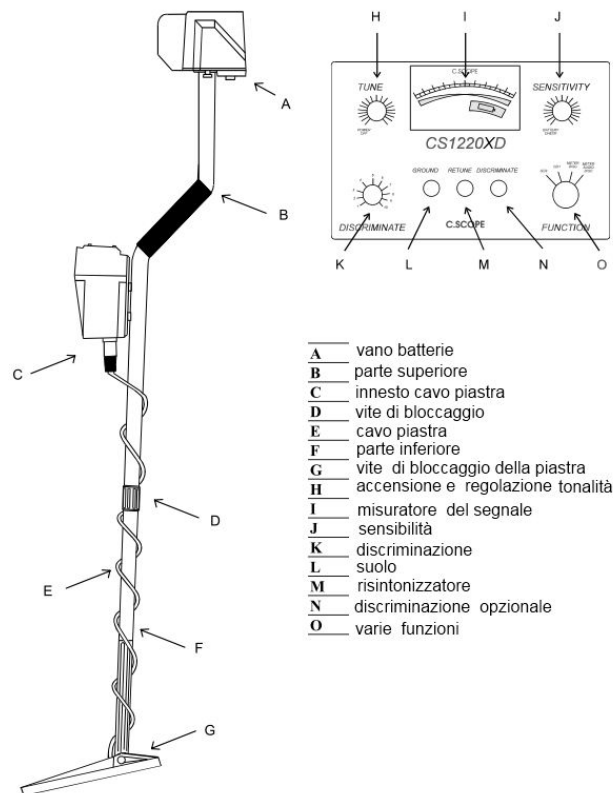


MANUALE CS1220XD

Il CS1220XD è un metal no motion , una vera rarità al giorno d'oggi e per la sua leggerezza ,facilità e precisione nell' identificazione dei reperti si pone al livello dei migliori metal che sfruttano questa tecnologia. Dunque è un metal no motion ,cioè continua a rilevare il target anche se la piastra resta immobile su di esso , ideale dunque in spazi angusti o terreni scoscesi ; è utilizzabile in all metal con discriminazione sonora (METER AUDIO DISC) , in monotono (METER DISC) ,oppure in 2 modalità di discriminazione manuale dei metalli (GD1 & GD2)

Al fine di ottenere le prestazioni migliori dal CS1220XD si consiglia una lettura attenta del manuale seguita da un test di funzionamento del rivelatore in aria utilizzando diversi campioni di prova, al fine di imparare a identificare e capire le capacità del rivelatore e delle relative risposte.

Ricordate sempre che diventare un buon detectorista è come diventare un buon fotografo o pescatore cioè servono gli strumenti migliori ma bisogna anche essere in grado di utilizzarli nel modo migliore utilizzando coscienza ed esperienza.



Il CS1220XD è alimentato da otto batterie AA (non in dotazione) disponibili in qualsiasi negozio , oppure un singolo pacchetto da 12v ricaricabile originale C-Scope. Si consiglia comunque di utilizzare batterie alcaline standard. Lo scomparto batterie si trova sotto il bracciolo nel supporto superiore. Per inserire nuove batterie verificare prima che l'interruttore di alimentazione dell'unità sia spento(OFF).

Nota: le pile zinco carbone non dovrebbero essere lasciate nel rivelatore per lunghi periodi in potrebbero scaricarsi o degradarsi e perdere liquidi corrosivi, quindi ricordatevi di rimuoverli se non si ha intenzione di un utilizzo a breve.

BATTERY CHECK ossia test delle batterie

Per verificare lo stato delle batterie accendere il metal e ruotare il potenziometro della sensibilità in senso antiorario fino alla dicitura "battery check" quindi operare una leggera pressione in rotazione antioraria , ora la lancetta del display analogico vi indicherà lo stato delle batterie .Le batterie ricaricabili hanno un potenziale inferiore e quindi anche a piena carica verrà visualizzato un risultato che non raggiungerà il massimo !

Power On / Off Tune Switch (H)

Questa manopola regola il livello dell'audio

Sensibilità / Controllare la batteria (J)

In posizione completamente in senso antiorario all' accensione è utilizzata come Battery Check e il risultato è visualizzato dalla lancetta come abbiamo già visto.

Quando il potenziometro viene girato in senso orario il regola la sensibilità del rilevatore .

Aumentando la sensibilità si migliorano le prestazioni dello strumento , ma si rischia di renderlo più soggetto e sensibile ai disturbi dovuti alla mineralizzazione del terreno. Quando il segnale diventa instabile o irregolare, il livello di sensibilità deve essere ridotto finchè non si ottiene un rumore di soglia costante. Il punto iniziale raccomandato per una ricerca tranquilla è a metà strada, cioè posizione "ore 12 ", ma se si vuole sfruttare tutta la potenza del metal è sempre meglio provare di partire al massimo e calare solo se i disturbi non permettono di cercare.

Funzione Switch (O)

Ruotando questo comando si possono impostare le ricerche selezionando le modalità preprogrammate Meter Audio Disc e Meter Disc oppure le modalità di controllo manuale e GD1 GD2.

Quando impostato su meter DISC o METER AUDIO DISC, i livelli di discriminazione o il rifiuto sono identici . Entrambe queste modalità di discriminare ottimizzano la penetrazione in profondità rispetto ad oggetti come alle monete e impostano la discriminazione per il rifiuto della maggior parte del ferro.

stagnola di dimensioni accettabili e ferro di grandi dimensioni non saranno respinti per evitare che anche oggetti dalle caratteristiche "buone" vengano tralasciati

vediamo ora le differenze:

- Meter Mode Disc Audio . In questa modalità gli oggetti da scavare , rame , oro bronzo alluminio ecc. verranno segnalati da un movimento della lancetta verso destra o nullo e quelli respinti verso sinistra .Il segnale audio varierà fornendo un'ulteriore analisi del target. Un tono alto indica un oggetto buono e un tono basso e gracchiante uno cattivo , un fischio indica la sovraccarica del circuito ,dovuta alla presenza di un grande oggetto metallico vicinissimo alla pastra.

- Meter disco in modalità . Questa modalità si differenzia dalla precedente in quanto pur restando inalterata l'analisi dell' oggetto operata dalla lancetta il segnale audio si manifesta con un unico tono e varierà solo in intensità in base alle dimensioni dell' oggetto e dalla profondità dello stesso .

- La modalità di controllo manuale, e GD1 GD2 . sono impostazioni manuali della discriminazione , tanto per capirci GD1 è una discriminazione media , GD2 invece è più drastica , entrambe queste modalità devono essere regolate in intensità tramite il potenziometro K.

GD1 permette all'utente di selezionare il livello di discriminazione da ferro a lamine di alluminio , GD2 permette una selezione di discriminazione fino ai tappi di bottiglie.

In modalità manuale la lancetta è molto più sensibile e precisa nell' indicare la natura dei reperti , mentre in modalità automatica movimenti risulteranno essere più lenti e meno ampi.

discriminare (K) - potenziometro

Questi due controlli sono attivabili e utilizzabili solamente in modalità di controllo manuale e GD1 GD2 con con "K" la si regola in intensità della discriminazione , con " N" si attiva la scansione :

- GD1 - discriminare 0 - Nessuna discriminazione
- GD1 - livello di discriminare 10 – si discrimina il ferro e le cartine di alluminio
- GD2 - livello discriminare 0 - Come D1 discriminare 10

- GD2 - livello di discriminare 10 - ferro, linguette di alluminio e anche i tappi di bottiglia., ma attenzione verranno anche discriminate alcune monete in leghe di rame , nichel e oro. Il rame ,l' argento massiccio o l'oro saranno comunque sentiti. GD2 a livello 10 deve essere usato con consapevolezza solo in luoghi molto sporchi.

Il volume audio diminuirà su di un obiettivo 'cattivo' e aumenterà su di uno 'buono'.

E' opportuno e onesto precisare che 10 + 10 cioè 20 impostazioni discriminative risultano essere tante ,forse troppe a livello pratico in quanto è quasi nulla la differenza tra esse , è meglio utilizzare solo 0 – 5 – 10 per notare un po' di differenza.

Retune (M) Si utilizza per SINTONIZZARE lo strumento con il terreno . operando come segue:

- accendere lo strumento (dopo aver inserito le batterie!) in qualsiasi modalità si decida di cercare e fermarsi dopo il "clik". Il metal starà muto , non spaventatevi ma procedete come segue.

- premere il tasto retune e tenendo la piastra vicino al terreno(a 5-8 cm senza però toccarlo) ruotare il potenziometro tune di accensione fino ad un livello di suono poco più che udibile

- rilasciare retune .. L'ago contatore deve essere centrale, quindi rilasciare RETUNE .

Questo pulsante reimposta il livello di sintonizzazione con un semplice clic (con la piastra in aria) al livello iniziale qualora si fosse sbilanciato o per il terreno o dopo un pinpoint.

Ground (L) Questo opera un bilanciamento automatico del suolo e diminuisce i disturbi dovuti alle asperità o alle sconessioni del terreno. L'unico svantaggio consiste nella possibilità di perdere segnali piccoli di piccoli oggetti profondi perché scambiati come disturbi. Serve in pratica per ottimizzare la ricerca, dopo aver bilanciato il tune con il pulsante retune posizionarsi a 2-3 centimetri da terra con la piastra e premere "ground". Se cambiano le caratteristiche minerali del terreno è necessario ripetere l'abbattimento dopo aver risintonizzato con retune.

Discriminare (N)-pinpoint opera una discriminazione forzata di un segnale molto simile alla funzione noct di molti metal più costosi. È necessario nel pinpoint, cioè nell'operazione che porta all'identificazione dell'esatta posizione del target. Premendo questo pulsante il circuito del metal si azzerà e dunque non rileva più segnali minori e uguali di quello su cui è stato premuto. dunque dopo una pressione l'area di rilevazione sarà notevolmente più ristretta. trovato l'oggetto è necessario ripetere il tune e il ground

Metodi di funzionamento

Ci sono due modi principali per utilizzare il CS1220XD:

- 1) Pre-programmato - per la facilità d'uso
- 2) le impostazioni manuali - per la flessibilità totale su tutti i siti

Modalità di pre-programmati

Ci sono due modalità pre-programmate a condizione che:

- i) Meter Audio Disc
- ii) Meter Disc

Ruotare il controllo FUNCTION e regolare la SENSIBILITÀ a metà posizione. Accendere il rilevatore. regolare la tonalità con l'operazione descritta per il tasto "TUNE". ora si è pronti a cercare con le caratteristiche del programma scelto. Di tanto in tanto è opportuno risintonizzare lo strumento

Ci sono due modi di impostare manualmente stabilito dalla interruttore FUNCTION.

- i) GD1
- ii) GD2

si sceglie GD1 O GD2, si imposta la discriminazione e la sensibilità, si sintonizza con tune e volendo si può utilizzare GROUND per ottenere massima profondità senza problemi associati al mantenimento della piastra sempre alla stessa distanza da terra ☺

Beach Mode

Su una spiaggia dove sale e umidità la fanno da padroni è meglio per ridurre la sensibilità, impostare la ricerca in manuale cioè GD1 o GD2. Escludere il ferro e bilanciare in una zona di disturbo, anche se si perde in potenza si guadagna in stabilità.

È fondamentale quando si opera su una spiaggia che la piastra di ricerca sia tenuta ad una altezza costante. Può anche essere necessario ridurre la sensibilità ulteriormente a causa della variazione salinità.

Ad esempio, riducendo il livello di sensibilità da piena a metà scala l'effetto suolo sarà ridotto del 80%, ma la profondità di penetrazione sarà solo ridotta circa il 20%.

Gamma di rilevazione

le risposte ricevute variano al variare della dimensione, della forma, della profondità dal tipo di terreno, dall'umidità dello stesso e da quanto tempo l'oggetto è rimasto sepolto

Le migliori condizioni di terreno sono quando il suolo si presenta compattato e livellato (le monete possono essere trovate alla massima profondità). se l'oggetto è stato sepolto per qualche tempo esso ha interagito con i sali del terreno magnetizzando tutta l'area circostante e in tal modo appare più grande al metal detector in quanto la piastra rileva tutta l'area, terreno compreso, che produce segnale di risposta, ma attenzione dopo e durante lo scavo l'area in questione verrà smagnetizzata e dunque il segnale si ridurrà notevolmente.