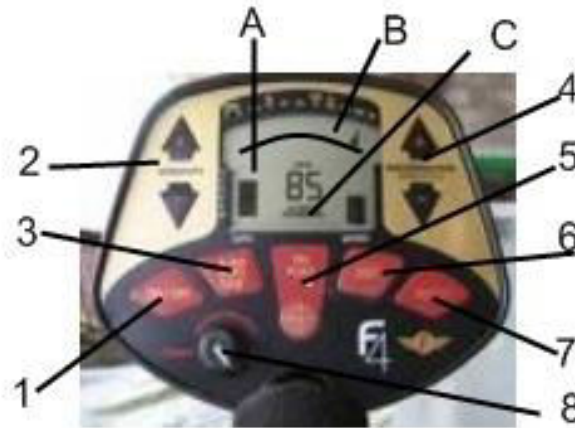


MANUALE FISHER F4



I controlli del fisher f4 sono :

1 tasto ON/OFF premendo il quale si accende o si spegne il metaldetector

2 SENSIBILITÀ + e -

Questo controllo modifica la sensibilità del rilevatore; ad un livello maggiore di sensibilità corrispondono prestazioni maggiori del metaldetector sia per la profondità di ricerca sia per le dimensioni degli obiettivi. All' accensione il rivelatore è pre-impostato al 75% della sensibilità massima . Al minimo la sensibilità è del 35% rispetto al massimo. La sensibilità si modifica operando una pressione su + o - , il livello selezionato è visualizzata sul grafico a barre a sinistra del display (A). Dopo aver raggiunto il minimo o massimo l'impostazione della sensibilità, il rivelatore emette un segnale acustico per due volte.

Livelli più elevati di sensibilità consentono l'individuazione di obiettivi profondi, ma rendono il rivelatore soggetto ad interferenze elettromagnetiche o a falsi segnali dovuti al terreno mineralizzato. A questo punto non resta che utilizzare impostazioni di sensibilità inferiori per sopprimere l'interferenza o falsi segnali di minerali del suolo.

3 AUTO TUNE (All Metal)

Questa modalità è ottima per un terreno pulito dove si può effettuare una ricerca di tutti i metalli senza incontrare troppi disturbi o segnali ingannevoli. Questa modalità offre la massima sensibilità in qualsiasi condizione di terreno. La bobina di ricerca deve essere in movimento per rilevare metallo (ricerca motion). Al ritrovamento del targhet viene emesso un suono monotono. In questa modalità non è possibile attuare alcun tipo di discriminazione(eliminare alcuni tipi di segnali di risposta), né tantomeno è possibile ricevere segnali diversi da materiali diversi. Sensibilità massima di oggetti metallici sepolti è realizzato con un ronzio di fondo leggermente udibile.

L'unica regolazione possibile è la sensibilità (2) e il volume può essere regolato tramite il tasto 4

4 DISCRIMINAZIONE (soglia) + e --

questo comando varia la sua funzione a seconda della modalità di ricerca

AUTO TUNE

con + E – si cambierà la soglia di sensibilità del volume di fondo (un ronzio, se si preferisce chiamarlo così). Quando non segnalerà nessun metallo, (tenendo la piastra in aria , a circa 1 metro , orizzontale al suolo) premere + il rivelatore emetterà il ronzio e tenderà a crescere più lo si preme , per farlo calare premere - . Questo è il sistema per tarare la “soglia” A seconda dell' esperienza , delle preferenze individuali e dell'ambiente, alcuni utenti preferiscono operare in AUTO TUNE con un ronzio acustico attivo altri no!. A volte un oggetto molto profondo può essere identificato non da un suono vero e proprio ,ma da una variazione del ronzio di fondo! La regolazione va fatta SEMPRE in modalità all metal tasto 1 perché

solamente l'è quantificabile e udibile come anche la taratura del terreno (tasto 8) , ma gli effetti di tale messa a punto si avranno in tutte le ricerche.

PINPOINT

Non è utilizzato.

DISC

la pressione di + E - farà aumentare o diminuire il livello di discriminazione. Ciascuna pressione del pad farà apparire o scomparire una "R" (B) sul display. Quando la "R" appare, la categoria bersaglio corrispondente sarà

eliminato dalla rilevazione . L'eliminazione provocherà silenzio nel momento stesso che un oggetto appartenente a quella categoria sarà sotto la piastra ; si possono selezionare fino a sette n "R", eliminando gli oggetti fino a zinco-1 ¢ categoria.

NOTCH

Questa funzione consente di discriminare gli oggetti in modo selettivo selezionando a proprio piacimento quali "R" dovranno apparire anche non in sequenza! diversamente dalla discriminazione che elimina tutti i bersagli in ordine da sinistra a destra,

5 PINPOINT

Questa è una ricerca statica cioè non è necessario nessun movimento della bobina sopra l'obiettivo per rilevare in metallo. Questa modalità è utile per individuare l'esatta posizione degli oggetti di piccole dimensioni sepolti o come si usa dire <centrare l'oggetto>. La sensibilità di rilevazione di questa modalità può essere regolata dal pulsante apposito (2). La ricerca in pinpoint non è consigliata in quanto non è altro che un all.metal no-motion perciò depotenziato.

6 DISC

Premendo più volte questo pulsante si accede a due tipi di ricerca:

1. La prima è un All-Metal dotata di discriminazione sonora cioè ad ogni tipo di metallo corrisponde un suono differente , ci sono 4 suoni , uno basso che indica il ferro ,uno alto che indica il rame o l'argento, e due intermedi che individuano l'e lattine o oggetti lontani o di piccole dimensioni.

Il consiglio in questa ricerca è scavare tutto eccetto il ferro (sempre che non si sia interessati anche a quello si intende)



Audio Target Identification (ATI) classifies metals into four categories.

2. Modalità di discriminazione vera e propria in cui l'utente può eliminare selettivamente target rilevabili in ordine crescente a partire dal ferro tramite il pulsante (4) e visualizzabili dalle "R" in "B"

quando la piastra passa su un oggetto metallico, un valore numerico di identificazione apparirà nel centro dello schermo. Allo stesso tempo, il grafico a barre sulla sinistra del display indicherà la profondità di destinazione, in pollici (da moltiplicare per 2.5 per avere l'approssimazione in cm).. Questo

scala è tarato per oggetti di dimensioni di una moneta se l'obiettivo è più grande , la stima della profondità potrebbe non essere corretta.

id	possibili oggetti
0-15	ferro
25-28	stagnole
28-32	nikel
36-42	lattine
58-62	zinco
68-72	} tutti segnali di alto livello
78-83	
86-90	
91-95	

7 NOTCH

Questo comando permette di includere o escludere selettivamente target .
come si utilizza ;

1 in modo automatico con il pulsante 4

2 in modo selettivo : premere (7) in modo che la freccia lampeggi , spostarla con (4) e confermare con (7) .

Se a questo punto si preme 4 si torna in automatico al punto 1 sopra descritto , per rimanere in modalità selettiva ripremere (7) facendo rilampeggiare la freccia ,spostare con (4) e riconfermare con (7).

8 GROUND BALNCE (bilanciamento del terreno)

E' NECESSARIO BIALCIARE IL METAL RISPETTO AL TERRENO DI RICERCA

Tutti i suoli contengono sali minerali. Questi spesso producono segnali molto maggiori rispetto ad un terreno che ne è privo, quasi al livello di un segnale di un oggetto in metallo sepolto.

Il bilanciamento del terreno è il processo mediante il quale il metal detector annulla i segnali indesiderati provenienti dai minerali della terra distinguendoli da quelli di oggetti metallici sepolti. Questo viene realizzato da un ' operazione di calibratura che porterà a maggior silenzio , minori falsi segnali , maggior profondità e risposte più precise.

Trovare un fazzoletto di terra libero da metalli

1 ruotare la manopola in senso orario per il Preset .

2 premere (3) in modo che la scritta ALL-METAL appaia sul display.

3 regolare la sensibilità (2) al massimo livello consentito in modo da evitare rumori

4 Premere (4) per regolare il ronzio udibile a un livello di comfort.

5 alzare e abbassare la piastra sul terreno di qualche decina di centimetri

6 Mentre si fa questa operazione lentamente ruotare la manopola in senso antiorario fino al miglior compromesso tra potenza dello strumento e confort.

Attenzione la rilevazione migliore si ha con bilanciamento e sensibilità massimi

NOTE

Cambiando la modalità di ricerca con i tasti 3,5,6 e 7 la sensibilità potrebbe tornare al 75% , perciò per godere di tutta la potenza bisogna controllare e se si può portarla al 100%

Se si trovano oggetti di ferro di grandi dimensioni poco profondi il metal al contrario di quanto si potrebbe pensare non va fuori scala e invece di produrre il solito suono gracchiante tipico a tanti strumenti produce un suono acuto al centro dell' oggetto

Per evitare graffi sul display si può applicare una pellicola protettiva ,ma evitate di premere troppo

Tenete sempre le batterie di scorta nello zaino (2x 9 volt) , le prestazioni calano al calare del livello di carica

Buon divertimento a tutti ricordando che tutte le buche vanno richiuse e che non solo le cose interessanti ma anche l'immondizia rinvenuta va asportata per evitare di ritrovarla la volta successiva

INFINE la ricerca con il metal è libera nelle aree non tutelate ,ma esistono severe leggi in merito agli oggetti ritrovati

Segue un rapido test su qualche oggetto

Da notare che un oggetto sepolto si comporta in modo differente, in un terreno arato la rilevazione diventa difficoltosa a causa di ciò è l'incoerenza del terreno e la presenza di vuoti al suo interno che determina disturbi. In un terreno compatto un oggetto sepolto da anni ossida il terreno circostante e perciò secondo ciò che rileva il metal detector è molto più grande infatti anche il terreno mineralizzato emette il segnale!

Oggetto	Profondità massima	Profondità massima nel terreno,da aggiungere 5 cm che sono la distanza della piastra dal terreno stesso
Pallina di piombo (avancarica)	20 cm	14 cm
Moneta 50 cent	28 cm	25 cm
Moneta 2 euro	29 cm	27 cm